

J.A. Goytisolo, la unió de vida i obra

DdB

Barcelona

◆ Els professors Joaquim Marco i Maria Paz Battaner van obrir ahir, a l'aula magna de la Universitat, el simposi que durant tres dies reunirà professors, escriptors i cantants al voltant de l'obra de José Agustín Goytisolo. L'acte va estar presidit pel rector Josep Maria Bricall, i va acabar amb un recital a càrrec de Paco Ibáñez.

Maria Paz Battaner va parlar de la coincidència d'objectius entre l'ensenyament i la poesia, i va afirmar que "per Goytisolo, l'autèntic crític ha de ser abans que tot un *catador*. De la mateixa manera, el paper de l'ensenyament és fer de cada ciuta-

dà un *catador* de la cultura".

El professor Joaquim Marco va fer un repàs a les influències, les temàtiques i els ingredients generacionals de la poesia de José Agustín Goytisolo. Va relativitzar el concepte de generació de la dècada dels cinquanta dient que "aquesta data s'ha d'entendre com el període en què una sèrie d'autors van començar a publicar els seus llibres, però no encara els més significatius de la seva obra. El mateix Goytisolo ha dit que no se sent unit a cap grup poètic". Segons Joaquim Marco, Goytisolo encarna la idea romàntica del poeta com a "síntesi de la vida i l'obra". Algunes de les temàtiques característiques de Goytisolo són el record de la seva infantesa com a paradís, en contrast amb els horrors de la guerra i amb la imatge de la Barcelona posterior, hipòcrita i grisa, i també la qüestió social com un eco del "vendaval del Maig del 68". Goytisolo reflecteix "amb bells versos un món que no és fruit de la bellesa".

Les joies de la biblioteca universitària

◆ Paral·lelament al simposi sobre José Agustín Goytisolo, i en el marc de les nombroses activitats organitzades per la Universitat de Barcelona amb motiu de la festa de Sant Jordi, destaca la inauguració de la mostra *El llegat de la Biblioteca de la Universitat*, al vestíbul de l'edifici central de la Universitat.

El fons procedeix bàsicament dels convents suprimits

per la desamortització de 1835, i inclou les principals branques de la ciència i de la cultura, amb llibres que van des del manuscrit dels *Diàlegs de san Gregori el Gran* fins a impresos del segle XVIII. Entre els quals destaca *El llibre dels feyts del rei en Jacme*, principal joia de la biblioteca.

D'altra banda, al Palau de la Virreina es pot veure fins al dia 27 d'abril una exposició de revistes en català, organitzada per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català, que recentment ha presentat el seu catàleg 1990. Demà, a les 19,30 hores, hi haurà una taula rodona sobre el tema.

ABRIL 90

Goy P/0179